

KAMU PERSONELİ SEÇME SINAVI  
LİSANS



**KUZEY  
AKADEMİ**

# EĞİTİM BİLİMLERİ TESTİ

**ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

T. C. KİMLİK NUMARASI :

ADI :

SOYADI :

SALON NO :

SIRA NO :

Soru kitapçığı numarasının cevap kağıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.

SINAV NUMARASI:

**0000014**

**DİKKAT SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon Görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kağıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kağıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

**Adayın İmzası:**

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

**Salon Görevlisinin İmzası:**

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kağıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

**EĞİTİM BİLİMLERİ DENEME SINAVI - 14 CEVAP ANAHTARI**

1.	D		21.	C
2.	D		22.	C
3.	D		23.	D
4.	B		24.	A
5.	C		25.	E
6.	E		26.	C
7.	D		27.	C
8.	B		28.	A
9.	C		29.	A
10.	A		30.	E
11.	D		31.	E
12.	B		32.	D
13.	B		33.	E
14.	B		34.	A
15.	E		35.	D
16.	B		36.	D
17.	E		37.	E
18.	C		38.	C
19.	B		39.	A
20.	A		40.	D

41.	D		61.	E
42.	B		62.	A
43.	D		63.	C
44.	A		64.	A
45.	B		65.	C
46.	B		66.	B
47.	A		67.	D
48.	A		68.	E
49.	E		69.	B
50.	A		70.	D
51.	C		71.	A
52.	D		72.	D
53.	D		73.	D
54.	B		74.	B
55.	B		75.	B
56.	E		76.	E
57.	B		77.	C
58.	D		78.	A
59.	B		79.	B
60.	B		80.	E



**Bu testte 80 soru vardır.**

1. Felsefi yaklaşım olarak "varoluşçuluk" vurgulanmıştır. Çünkü öğretmen; rehberdir, öğrenciye seçme hakkı tanır, özgür olabileceği öğrenme ortamları düzenler. Bireyin kendine özgü değerler sistemine önem verilir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

2. Çağdaş Eğitim Programında öğretmenin yaşantısından çok, öğrencinin yaşantısı dikkate alınır; öğrenci böylece kendi yaşantısıyla yaparak – yaşayarak aktif olarak öğrenir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

3. Öykü ya da hikâye oluşturma yeni bir ürünün ortaya çıkmasıdır. Yani özgün, farklı ve yeni bir metin oluşturmaktır. Böylece öğretmen "sentez" düzeyinde etkinlik yaptırmıştır.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

4. Parçada disiplinlerarası / korelasyonel program tasarım modeli vurgulanmaktadır. Çünkü merkeze bir ders ya da disiplin alınır, diğer derslerle ilişkilendirilir. Bu ilişkilendirme sonucu ortaya anlamlı bir yapı çıkar. Bu anlayış daha çok ilk kademelerde uygulanır.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

5. I. öncül: Piramitseldir. İçerik giderek daralır ve derinleşir.

II. öncül: Sarmaldır. İçerik yeri ve zamanı geldikçe tekrar edilir, bu tekrar derinleşen ve genişleyen şekildedir; daha çok, dil öğrenmede kullanılır.

III. öncül: Çekirdektir. Çünkü temelde alınması gereken zorunlu dersler ya da içerik vardır, daha sonra seçmeli dersler sunulur. Birey birden fazla alanda da uzmanlaşır.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

6. Öğretmen konuyu anlatmak için birden çok araç-geçerç yani materyal kullanmıştır. Nedeni ise öğrenmeleri daha anlaşılır ve sade hâle dönüştürmektir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

7. Tam öğrenme modeline göre, gerekli imkân ve olanaklar sağlanırsa yani eğitimin niteliği artırılırsa ve gerekli ek zaman tanınırsa herkes öğrenebilir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

8. Tam öğrenme modelinde küçük veya büyük grupla öğretim yapılabilir (Homojen gruplar). Ancak grup içi etkileşim ya da akran desteği yoktur. Öğrenci, öğretmenlerden öğrenir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**



9. Programlı öğretim modelinde içerik küçük parçalara ayrılarak ardışık sıralı bir öğretim biçimi uygulanır. Birey kendi hızına ve düzeyine göre öğretim materyalleriyle öğrenir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

10. Öğrenciler örnekler ve etkinliklerle var olan sonuca Buluş stratejisi ile giderler. Daha sonra soru - cevap tekniğinin kullandığı öğretmen - öğrenci etkileşiminin ikinci yoğun olduğu sunuş stratejisi gelir.

Araştırma / inceleme stratejisinde öğrenci daha çok bağımsız olduğu için etkileşim en düşüktür.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

11. Öğretmen öğrencilerin yaratıcı düşünceleri ve olmalarını isterse "değer ve kalıplardan" uzaklaşmalarını ister, farklı bağlantılar ve ilişkilendirmeler yapılır. Sınıf ortamında kendini güvende ve rahat hissetmeleri sağlanır. Ortaya atılan fikir ya da düşüncelere saygılı olunur ve bunlar eleştirilemez.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

12. Buluş stratejisinin en temel amacı öğrenciye;

- I. Merak
  - II. Keşfetme
  - III. Başarma
- güdüsunü tattırmaktır.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

13. I. öncül: Bilgi bireyden bağımsız değildir. (Yapılandırmacı)

II. öncül: Önceki bilgiler (ön bilgi) yani bilgi örgütlenmesi (Bilişsel)

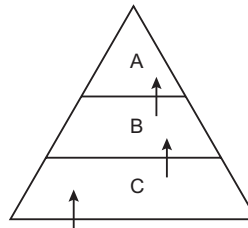
III. öncül: Bilgi bireyden bağımsızdır yani çevre ön planda tutulmuştur. (Davranışçı)

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

14. Deney sürecinde mikroskobu etkili kullanması becerisi psikomotor beceridir. Bilişsel strateji becerisinde birey kendine özgü bir çözüm, yol ve teknik geliştirir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

15. Öğrencilerin görev ve sorumluluk alıp en alt etkinlikten en üst etkinliğe geçtiği öğretim modeli "basamaklı öğretim modeli"dir.



- C Etkinliğini daha çok temel kavramlar bilgisidir.
- B Etkinliği ise uygulamalara yöneliktir.
- A etkinliği ise bilimsel düşünme, yaratıcılık becerilerine dönüktür.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**



16. Genel olarak öğretme - öğrenme sürecinin değişkenleri öğretmen, öğrenci ve eğitim programıdır. En önemli değişken öğrencidir. Çünkü süreci belirleyen öğrencidir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

17. Benzetişim / simülasyon öğretim tekniği; Tehlikeli durumlarda bireye beceriler öğretilmediği zaman tercih edilir. Gerçeğe yakın yapay veya sanal ortamlar oluşturulur.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

18. I. öncül: Farklılık, yenilik ve özgürlük vurgulanmıştır. Yeşil renktir.  
II. öncül: İntegralin yaşamımıza sağladığı yarar ve fayda vurgulanmıştır. Sarı renktir.  
III. öncül: İntegral ve limit konuları arasında ilişkilendirmeler yapılmıştır. Beyaz renktir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

19. Beyin fırtınası tekniği kısa sürede bir problem duruma çok sayıda özgün, yaratıcı çözümler üretmektedir. Öğretmen süreyi çok kısa tutmalıdır. Sürenin uzatılıp fikirlerin çoğaltılması diye bir ilke ya da kural yoktur.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

- | Örnek Olay | Problem dayalı Öğrenme |
|------------|------------------------|
|------------|------------------------|

Toplumsal / Sosyal problem

Bilimsel problem

Daha çok duyuşsal

Daha çok bilişsel

Sınıf içi

Sınıf içi ve sınıf dışı

Yaşanmış ya da kurgulanmış

Kesinlikle gerçek yaşam problemleri

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

21. Öğretmen sınıfa 10 dakikalık filmi izlettirmiş ve kalan bölümü öğrencilere tamamlamak istemiştir. Kullanılan öğretim tekniği öykü oluşturmaktır. Tekniğin en temel amacı empatik düşündürüp bireyin yaratıcılığını geliştirmektir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

22. Öğrenciler bir problem durumuyla ilgili araştırmalar yapmışlardır, çalışmalarını somut bir ürüne yani rapora dönüştürmüşler ve bunu sınıfa sunmuşlar. Sözü edilen etkinlik "proje tabanlı öğrenme" modelidir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

23. Öğretmenin günlük yaşamdan örnek vermesi, öğrencinin yaşamıyla ilişkilendirmesi "girme" aşamasıdır. Eğer öğrenci bunu günlük yaşamla ilişkilendirir ve bunu hayatta kullanırsa "derinleştirme" olur.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**



24. Akvaryum / iç çember: İlgi ve merak duyulan konularda tercih edilir. Konuşmacılar gönüllüdür. İki türlü uygulanır:

- I. Herkes daire şeklinde oturur, dairenin ortasına boş bir sandalye bırakılır, gönüllü konuşmacılar sırayla oturur ve konuşurlar.
- II. Sınıf daire şeklinde oturur, gönüllü konuşmacılar büyük daire / çemberin içinde küçük bir çember oluştururlar ve fikir ve düşüncelerini sırasıyla açıklarlar.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

25. Öğretmenin iletişiminde beden dilini çok iyi kullanması gerekir. İletişimde sözel olmayan bu duruş, bakış ve jest / mimikler daha çok bedenle yani kinestetik beceriyle gerçekleşir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

26. Öğrencilere bir senaryo ya da bir metin verilip, öğrencilerin bunu canlandırmaları rol oynama tekniğidir. Öğretmenin, yazılı bir senaryo değil; görsel bir senaryo üstünden canlandırmalar yapması söz konusudur.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

27. Öğretmenin süreçte kullandığı öğretim etkinliği gösterip yaptırma tekniğidir. Bu teknikte beceriler grupla değil, bireysel olarak model eşliğinde yaptırılır.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

28. Öğretmenin belli donanıma sahip olması ve öğretmenin buna inanması öz güven yani öz yeterlilik becerisine karşılık gelir.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

29. Sınıf kuralları, öğretmen ve öğrenci görüşlerini yansıtmalıdır. Öğretmen daha çok, kendi görüşünü yansıtsa öğrenciye ve amaca uygun olmaz.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**



30. Cezaya alternatif davranışlar olarak öğretmenin en son yapacağı davranış öğrenciyi okul disiplin kurulu-na sevk etmektir, bu da eğitimde II. tür ceza olarak bilinir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

31. Sınıfta istenmedik davranışlar ortaya çıkmışsa öncelikle;

1. Nedeni / Kaynağı araştırır.
2. Kullanılan yöntem veya teknik değiştirilir.
3. Öğrencilere görev ve sorumluluk verilir.

Buna göre E seçeneği doğrudur.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

32. Materyal kullanımı öğretmenin ve öğrencinin iş yükünü hafifletir çünkü zamandan ve kavramdan ekonomiklik sağlar.

Ancak öğretmen ve öğrenci sorumluluğunu artırır. Öğrencileri sürece etkin ve aktif kattığı için sınıfta istenmedik davranışları, büyük ölçüde engeller.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

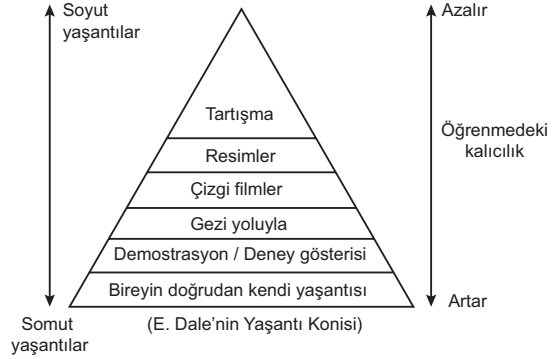
33. A seçeneği: Gezi yoluyla öğrenme

B seçeneği: Demostrasyon / Gösteri

C seçeneği: Hareketli resimler ile

D seçeneği: Görsel semboller ile

E seçeneği: Tartışma tekniği, sözel uyarıcılar ile öğrenmedir.



**Doğru cevap E seçeneğidir.**

34. I. Görselin bizde uyandırdığı canlılık hissi doku ilkesi olarak bilinir.

II. Görselde öncelikle sol üst bölge dikkati çekmesi alan ilkesi olarak söylenir.

1	3
2	4

Göz önce 1 no'lu alanı görmek ister, daha sonra 2 no'lu bölgeyi görür. En son 4 no'lu bölgeyi görmek ister.

III. görsel, sayfa düzlemindeki en basit materyal çizgilerdir. Tek boyutludur. İki düzlemi birbirinden ayıran yapılarıdır.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**



35. Materyal hazırlama ilkeleri;

I. öncül: Görelilik (Görselin herkes tarafından aynı biçimde algılanması)

II. öncül: Değişmezlik: Görselde zihnimizin yarım kalan kısımları tamamlamasıdır. (Algıda değişmezlik)

III. öncül: Perspektif algısıdır; bize yakınlaşan nesnelere büyür, bizden uzaklaşan nesnelere küçülür. Örneğin tren rayı.



**Doğru cevap D seçeneğidir.**

36. Geçme notu olarak belirlenen medyan değeri bağılı ölçüttür. Çünkü medyan değerine denk puan almak için grupta başarı açısından %50'lik dilime girmeyi gerektirmektedir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

37. Hazırlanan ölçek eşit aralıklı ölçektir. Çünkü her bir hedefin puan değeri aynıdır. Ayrıca her hedef için 5 puan belirlendiğinden için kullanılan birim tanımlanmış birimdir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

38. Verilen bilgi puanlama işleminin nasıl yapılacağı hakkında olduğundan ölçme kuralıdır.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

39. Geçerliği en yüksek ve güvenilirliği en yüksek I. ölçekle yapılan ölçme işlemi hem geçerlidir hem de bu ölçekle yapılan ölçme işleminden elde edilen ölçme sonuçlarına en az hata karışır.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

40. Liseye girişte yapılan merkezî sınavdan alınan puanlarla lisede sınav kapsamıyla ilgili derslerin sınavlarından alınan puanların tutarlı olması merkezî sınavın lisedeki derslerdeki başarıyı iyi derecede tahmin etmesi anlamına gelmektedir. Bu durumda elde edilen bulgu, merkezî sınavın yordama geçerliğinin yüksek olduğunu göstermektedir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

41. Neşe Hanım'ın önerisi yapı geçerliğini artırmakta, Sevda Hanım'ın önerisi soruların zorlaşmasına yani güçlük indeksinin azalmasına, Ceylan Hanım'ın önerisi ise güvenilirliği artırmaktadır.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**





42. Hazırlanan puanlama tekniğinde ölçüt açıklamaları yapıldığı için bu puanlama tekniği rubriktir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

43. Birinci boşluğa otantik değerlendirme, ikinci boşluğa ise rubrik gelmelidir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

44. Madde ayırıcılıkları hesaplanırsa

$$r_1 = \frac{120 - 20}{200} = \frac{100}{200} = 0,50$$

$$r_2 = \frac{140 - 60}{200} = \frac{80}{200} = 0,40$$

$$r_3 = \frac{100 - 60}{200} = \frac{40}{200} = 0,20$$

$$r_4 = \frac{60 - 20}{200} = \frac{40}{200} = 0,20$$

$$r_5 = \frac{64 - 56}{200} = \frac{8}{200} = 0,04$$

Ayırıcılığı en yüksek madde 1. maddedir.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

45. Güçlük indeksleri hesaplanırsa

$$P_1 = \frac{120 + 20}{400} = \frac{140}{400} = 0,35$$

$$P_2 = \frac{140 + 60}{400} = \frac{200}{400} = 0,50$$

$$P_3 = \frac{100 + 60}{400} = \frac{160}{400} = 0,40$$

$$P_4 = \frac{60 + 20}{400} = \frac{80}{400} = 0,20$$

$$P_5 = \frac{64 + 56}{400} = \frac{120}{400} = 0,30$$

2. maddenin güçlük düzeyi orta düzey olduğu için varyansı en yüksek olur.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

46. Madde güçlük indeksleri toplamı testin ortalamasını verecektir.

$$\bar{X} = 0,35 + 0,50 + 0,40 + 0,20 + 0,30 = 1,75$$

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

47. Varyansı en düşük, güvenilirliği en yüksek I. maddenin standart hatası en düşüktür.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**



48. Yaşantı kavramı, "Hayatında ne varsa onu öğrenirsin anlayışına dayalıdır. Hayatında müzik, resim, spor olan insanların bu alanlara karşı ilgisi yaşantı kavramıyla açıklanabilir.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

49. Görülenlerden ya da yaşananlardan doğru olmayan, günlük yaşama uymayan bir akıl yürütme yapılırsa, bu akıl yürütme özelden özele akıl yürütme olur. Ebru'nun reklamlarda gördüğü görüntünün dışına çıkamayarak abisine dönük yaptığı yorum anlamsız olduğu için cevap E seçeneği olur.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

50. Şermin'in eski terliğine ayak parmaklarını bile sokamaması; ayaklarının uzadığı, parmaklarının büyüdüğü anlamına gelir. Bu niceliksel artışta gelişimin temel kavramlarından olan büyüme kavramıyla açıklanır.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

51. Var olan bir durumdan yola çıkarak ileriye dönük olabilecek durumlara bilimsel çıkarım yapmak yordanabilir ilkesiyle açıklanır. Bu durum da "gelişimde yordanabilir sıra vardır" ilkesiyle ifade edilir. "Gelişim bir bütündür" ilkesinin olması için farklı gelişim alanlarından bahsetmesi gerekir. Örneğin dil gelişiminin sosyal gelişimine etkisinden bahsetseydi o zaman iki farklı alandan bahsetmiş olurdu. O zaman da cevap "gelişim bir bütündür" ilkesi olurdu. Ama soru iki farklı gelişim alanından değil, sadece dil gelişiminden bahsetmektedir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

52. Piaget'e göre iki farklı bilginin birbiriyle ilişkilendirilmesi durumu örgütleme kavramıyla ifade edilir. Kültürel etkileşimle Helenistik kavramlarını buluşturmaya çalışması örgütleme yaptığı anlamına gelir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

53. Egosentrizm 2- 6 yaş arasında çocuklarda görülen bir düşünce biçimidir. Bu çocuklar dünyayı başkalarının açısından göremezler. Yani kendisi görüyorsa herkes görüyordur, kendisi sevmiyorsa kimse sevmiyordur, kendisi biliyorsa herkes biliyordur. Duygu'nun kendisinin bildiği bir şeyi annesinin de bilebileceğini düşünmesi tipik bir benmerkezci düşünme biçimi olur.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**



54. Savunma mekanizmalarından özdeşim kurma, kendisinde olmayan ama çevresindeki insanlarda var olan özelliklerle, başarılarla vb. ile kendi egosunu tatmin etmesi demektir. Kişinin, teyzesinin saçlarıyla övünmesi durumu da tipik bir özdeşim kurma durumudur.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

55. Murat'ın bu projedeki asıl amacı gölü ya da balıkları kurtarmak değil, kendi projesine veri sağlamaktır. Bu durumda kendisini düşünerek hareket etmektedir. Kendisini düşünerek, kendi çıkarı için hareket ederek davranmaksa saf çıkarıcı evresiyle ilgilidir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

56. Başarıya karşı yetersizlik ya da çalışkanlığa karşı aşağılık 6 – 12 yaş arasını kapsayan bir kişilik gelişim dönemidir. İlkokul ikinci sınıf öğrencisi Erdi de yaş olarak bu döneme girer. Bu dönemin özelliği bu yaş aralığında yapılan davranışların övülmesi, takdir edilmesi anlayışına dayalıdır.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

57. Davranışçılara göre ne öğretilirse öğretilsin pekiştirme kullanılmalıdır. O zaman ilk ifadeler davranışçılara aittir. Eleştirilen kısım burasıdır. Psikolinguistik kurama göre ise insan doğuştan dil öğrenme mekanizmasıyla dünyaya gelir. Biyolojik olarak dil öğrenmeye müsaittir. Savunulan görüş de budur. Sırasıyla bakıldığında da cevap B olur.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

58. Yapılan bir davranışın pekiştirilmesi davranışın devamına yol açar. Ama davranışın artık pekiştirilmemesi davranışın ortadan kalkmasına yol açacağı için o zaman da davranışta sönme olur. Yani pekiştirilmeyen davranışlar zamanla ortadan kalkarsa bu duruma davranışçılar sönme der. Soruda yer alan yaşlı adama artık para ya da kıyafet verilmemesi pekiştirecin kesildiği anlamına gelir. Bundan dolayı dükkâna uğramaması ise sönme olur.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

59. Hareket, davranış ya da psikomotor öğretme kuramı edimsel kuramla ilişkilendirilir. Ritmik dans psikomotor davranış olduğuna göre bu dans edimsel kuram anlayışıyla yapılmalıdır. Klasik koşullanmada ise duygusal tepkiler öğrenilir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**



60. Olumlu pekiştirme de olumsuz pekiştirme de davranışın devamına yol açar. Olumlu pekiştirmede organizmaya iyi şeyler vererek, olumsuz pekiştirmede sevmediği şeylerden kurtararak davranışın devamı sağlanır. Ali'nin istediği hareketleri yapmaya başlaması kılolarından kurtulmasından kaynaklandığı için olumsuz pekiştirme olur.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

61. Thorndike'ye göre organizma bir davranışı yapmak istediğinde eğer engellenirse ilgi ve isteği olumsuz hâle gelir. Bu durumu da hazırbulunuşluk yasasıyla açıklar. Arzu yüzmek ister ama bu davranışı engellendiği için yaşadığı bu durum hazırbulunuşlukla ilgilidir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

62. Olumlu habercilik kısaca OLAY BAŞLIYOR olarak ifade edilir. İkinci bir ifadeyle habercilik koşullu uyarıcının başka bir şeyi düşündürmesidir. Bu örnekte fren ses Halime Hanım için yemek masasını kuracağı olayını başlatacağı için ya da fren sesi akşam yemeğini düşündürdüğü için olumlu haberciliktir. Eğer soru sadece fren sesini sorsaydı, "Fren sesi nedir?" deseydi o zaman cevap koşullu uyarıcı olur.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

63. Ders materyalinde altı çizili, italik, koyu vs. ifadelerde olduğu gibi; bir öğretmenin sesinde, vurgusunda ya da kurduğu cümlelerde de önemli yerleri vurgulamak vardır. Bu duruma algısal ayırt edilebilirlik denir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

64. Başkaları için yapılan, başkalarının onayına sunulan davranışlar dışsal güdülenmedir. Bu örnekte insanlar üzerinde etki yaratmaya çalışmak dışsal güdülenme olur. Eğer kitap okumayı meraktan, ilgiden, sevdiğinden, yeteneğinden dolayı okusaydı o zaman içsel güdülenme olurdu.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

65. Öğretmenin Nehir'i övmesinden dolayı diğer öğrencilerinde harekete geçmesi sosyal öğrenme kuramı ile ilgilidir. Öğretmenin övmesi ise pekiştirme olduğu için cevap dolaylı pekiştirme olur.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

66. Duyusal ön koşullanmada ve üst düzey koşullanmada iki koşullu uyarıcı ortaya çıkmaktadır. Eğer iki koşullu uyarıcı ilk başta en önce birlikte verilmişse duyusal ön koşullanma olur. Ama uyarıcılar sırayla ortaya çıkmışsa üst düzey koşullanma olur. Bu örnekte iki koşullu uyarıcı ortaya çıkmıştır: biri dikiş makinası diğeri annesi. Hikâyenin başına baktığınızda bu iki uyarıcının birlikte verilmesi duyusal ön koşullama olur.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

67. Gelenek, görenek, inanç ve dinsel nedenlerden dolayı kişinin yaratıcı olamaması kültürel engel faktörüne girer. Bu örnekte de resim ve müzik alanında yaratıcı olunamamasının nedeni dine dayandırıldığı için doğru cevap kültürel engel olur.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**



68. Bir bilginin zamanla, yıllar geçtikçe unutulması durumu bozulma ya da bellek izlerinin silinmesi kavramıyla açıklanır. Amnezi geçici hafıza kaybıyken bastırma bilginin bilinçaltına itilmesi ile ilgilidir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

69. Öğrenilen bir davranışı benzer durumlara transfer etme becerisine Thorndike, "tepki analojisi" der. Matematik becerisinin coğrafya sorusuna aktarılması tepki analojisi olur. Uyarıcı genellemesi ve tepki genellemesi ise Thorndike'nin kavramları değildir. Bu yüzden cevap olarak zaten bunları düşünülemez.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

70. Soruya dikkat edilirse okul rehber öğretmeni öğrencilerin sadece okul başarısı ile ilgilenmektedir. Fakat bireyin hem eğitsel hem mesleki hem de kişisel yönü bulunmaktadır. Bu anlamda Derya Hanım, bütün yönleriyle gelişim ilkelerine aykırı davranmaktadır.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

71. Açıklama incelendiğinde Nilgün, sabah olumsuz bir olay yaşamasına rağmen akşam arkadaşları ile eğlenceye gidebilmiştir. Yani yaşadığı anın tadını çıkarmaya çalışmış, geçmişe odaklı kalmamıştır.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

72. İzleme, daha önce sunulan bir rehberlik hizmetinin etkili olup olmadığının kontrol edilmesidir. III numaralı açıklamaya dikkat edilirse öğretmen, yaptığı toplantının etkili olup olmadığının öğrenmek istemektedir. Bu nedenle bu, izleme hizmeti olarak değerlendirilir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

73. Lise dönemi ergenlik dönemi içerisinde yer alır. Bu dönemde ergenlere aile kurma, arkadaşlık ilişkileri, aile, sınav stresi gibi temel konularda bilgilendirme yapılır. Fakat temel cinsiyet rollerinin öğretilmesi özellikle okul öncesi dönemde üzerinde durulması gereken bir gelişim görevidir.

**Doğru cevap D seçeneğidir.**

74. Soruda Ferhat, işindeki kişilerle uyumsuzluk yani iletişim çatışmaları yaşamaktadır. Bu durum Ferhat'ın kişiliği ile uyumlu bir iş yapmamasından kaynaklanmaktadır. Çünkü Ferhat atılgan, girişken bir kişiliğe sahiptir. Yaptığı iş ise çok sıkıcı ve sıradan bir iştir. Bu durumda enerjisini harcama zorluğu çekmektedir; bu durum, işine olumsuz yansımaktadır.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

75. Kapsamlı rehberlik programları, gelişimsel rehberlik anlayışına dayanır. Bu anlamda sorundan önce yardım sunar. Yani önleyici ve geliştirici bir anlayışa sahip olduğu söylenebilir. Programların uygulanmasında sınıf rehber öğretmenlerinin sorumluluğu fazladır ve sonuçlar değerlendirilmelidir. Bu nedenle program kriz anlayışına dayanmaz.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**



76. Sınıfta yapılan her türlü drama tarzında çalışma grup rehberliği olarak adlandırılır. Özellikle grup rehberliği bilgi vermek amacıyla tercih edilen tek oturumluk uygulamalardır. Bu uygulamalar sorun çözme amacıyla altı ila yedi hafta devam etseydi grupla psikolojik danışma olarak adlandırılırdı.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**

77. Bireyin duygu ve düşüncelerini karşısındaki kırmadan, incitmeden açıkça ifade etmesi "saydamlık" olarak açıklanır. Soruda da öğretmenin rahatsız olduğu davranışı yani öğrencinin sorumluluğunu yerine getirmemesini açıkça ifade ettiği görülmektedir.

**Doğru cevap C seçeneğidir.**

78. Birbirine benzer özelliklerin karıştırılması, aynı kabul edilmesi mantık hatasının bir yansımasıdır. Dikkat edilirse öğrenci velisi "tutumlu" olan çocuğunu "cimri" olarak nitelemektedir. Aslında çocuğu, istediği şeyleri alabilmek için tasarruf yapmaktadır.

**Doğru cevap A seçeneğidir.**

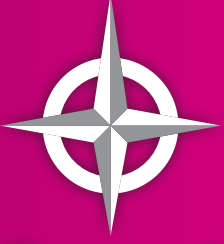
79. Rehberlik Araştırma Merkezleri (RAM), il merkezlerinde ve bazı ilçe merkezlerinde bulunur. Genel olarak koordinasyon görevi vardır. Bunun dışında il rehberlik çerçeve programını hazırlar, özel eğitime ihtiyaç duyan öğrencileri belirler, gerektiğinde okullara destek eğitimi verir. Fakat öğretmenlerin stajyerliklerini kaldırmak il milli eğitim müdürlüklerinin görevidir.

**Doğru cevap B seçeneğidir.**

80. Destek eğitim odası açılan okullarda öğrencilerin eğitim ihtiyaçlarına göre görme, işitme, zihinsel engelliler sınıf öğretmenleri öncelikli olmak üzere; gezerek özel eğitim görevi yapan öğretmen, sınıf öğretmeni ve alan öğretmenleri görevlendirilir. Destek eğitim odasına öncelikle okulun öğretmenlerinden olmak üzere RAM'da görevli öğretmenler ya da diğer okul ve kurumlardaki öğretmenler görevlendirilir.

**Doğru cevap E seçeneğidir.**





*Kazanmak  
Artık Kolay...*

# KUZEY AKADEMi YAYINLARI



Detaylı Bilgi İçin

**0312 435 35 07**

**0549 769 69 03**

Karanfil 2 Sokak No: 42 Kızılay/ANKARA Tel: 0312 435 35 07 • 0543 435 35 07

[www.kuzeyakademiyayinlari.com](http://www.kuzeyakademiyayinlari.com)